



白鹭幼鸟

隔最“远”的距离观最美的“你”

——摄影师方太命用镜头捕捉周口爱鸟护鸟生态画卷走笔

见习记者 何晴

傍晚,行人漫步至沙颍河畔,微风拂面,夕阳洒下的光晕早已铺盖河面,忽闻得百啭千声,抬眼望去,栖息在河堤边的白鹭群正准备觅食,它们姿态各异,或独立、或踱波、或振翅……

独舞依磐石,群飞动轻浪。
咔嚓——一旁蹲守的方太命用快门记录下这绝美一幕。作为周口鸟类生态摄影师,方太命与鸟儿相识、相知、相惜,用镜头锁定100种鸟类的美妙身姿,亲历了周口鸟类生态环境从“一片千山鸟飞绝,两岸绿失色”,变为如今“百鸟栖息成常态,两岸百草生”的喜人景象。

跌进鸟世界

方太命从2003年接触摄影,多拍摄风光、民俗类摄影作品。2018年,方太命在一次出差时,偶然遇见朋友正拍摄红腹锦鸡(俗称“火凤凰”),立刻被其优美姿态所吸引。但因当时器材不够专业,对鸟儿不够了解,便放弃了拍摄。回家后的方太命依然对鸟儿念念不忘,当即决定要学习鸟类摄影。有了想法后,便多次向朋友取经,一有时间,就会去观察鸟类,了解它们的习性。

做足功课,方太命去了第一站——沈丘县刘庄店洼子村。在洼子村泥河,方太命遇到了70多岁的候鸟人李志轩。据李志轩称,泥河有五六百只鸟,但都叫不上来名字。经过方太命一行人观察发现,鸟儿中有苍鹭、白鹭、牛背鹭等等一大批野生鸟类。“当时是2018年3月中旬,苍鹭刚刚从南方飞来,正好让我们遇到了,大概有五六只,停留在了洼子村的杨树林里。”方太命说,“这是我第一次在周口地区拍到了苍鹭,很是兴奋啊!”

2020年元月,方太命收到了一个好消息。在淮阳龙湖,飞来了50多只白鹭。据方太命回忆,第一次在龙湖见到白鹭时,因器材原因无法拍摄,只能放弃。几日后,方太命一行再次启程,这次除了专业器材,还带上了十几斤的活鱼。“白鹭喜爱活鱼,有一只觅食成功后,其余的都来了,再加上拍摄时的预判和经验,终于拍到了一组满意的作品。”方太命骄傲地说。

3年多的时间,方太命的硬盘从2000G,又换到了4000G。“我和好友3年前约定,要拍下100种鸟,目前这个愿望基本达成。”下一步,方太命计划到

沙河、颍河、贾鲁河的源头,继续观察、记录鸟儿的身影。

与鸟儿的“朝夕相处”,让方太命和鸟儿达成了一种莫名的默契。“我听鸟儿的叫声基本都能分辨出这是什么鸟,它表达着什么样的情绪。前些天还遇见只掉队的鸟儿,我看它四处张望、来回地跳,声调高,明显不正常,在观察它的近两个小时里,我对它的恐惧和慌张感同身受。”

“这是我之前在淮阳龙湖拍的,看这白鹭捕鱼时姿态多优美!”

“这张是我在大闸下游段拍到的,十几只白鹭同时展翅……”

“我很满意这张翱翔于天空的苍鹭,苍鹭是鹭鸟中的大型飞禽,瞧这霸气感是不是扑面而来!”

方太命盯着屏幕,用鼠标点击着照片,一张张向记者“炫耀”自己的得意之作。每一张照片背后都有一个有趣的故事,或惊险、或狼狈、或幸运,在方太命激动地、“手舞足蹈”式的讲解中,记者仿佛也一同跌入了鸟的世界。“如果您用一种鸟来比喻自己,您认为是哪种鸟?”面对记者的突然提问,方太命愣了一下,眼神飘向了窗外,道:“是白鹭。白鹭羽毛洁白,在空中盘旋的状态让人觉得超脱世外,传递给人一种美好的感情,郭沫若曾说过,‘白鹭是一首精巧的诗。’我很赞同,白鹭的身形增之一分则太长,减之一分则太短,一切都那么恰如其分。”

谈到拍鸟在生活中所占比重,方太命脱口而出:“一天不拍鸟我手痒得慌。”比起之前常拍摄的风光民俗,如今专拍摄影鸟的方太命感受到了摄影更深层次的情怀。“当我处在鸟的世界中,仿佛一脚跌进了陶渊明笔下的世外桃源,它们的鸣叫声真的太美妙了。我从不为了拍鸟去拍鸟,更多的是置身于鸟世界的满足感和对于生态环境保护的情怀。”

守护鸟家园

拍好鸟,更要懂得护好鸟。春季和秋季,周口地区的旅鸟居多。春季旅鸟来此筑巢、繁殖,到了夏季,幼鸟在风吹雨淋后很容易掉落离巢。候鸟人李志轩每年这个季节,做的最多的事,就是收养这些离巢的幼鸟,精心抚养后再放归自然。洼子村有200多户人家,与各种鸟类和谐相处了200多年。方太命说:“村民有时候蹲在家门口吃饭,

鸟儿从头顶飞过,恰巧拉在碗里,人家也不恼,只是站起身再去盛上一碗。”

从洼子村村民身上,方太命感受到了人与鸟类和谐相处的美好,也坚定了用实际行动护鸟的决心与信心,与一群志同道合的好友开启了护鸟宣传之路。

保护鸟的首要前提就是在拍摄时要和鸟保持安全距离。拍摄鸟类的安全距离一般在30至50米,一旦越过安全距离,鸟儿就会成为“惊弓之鸟”。如何把握好与鸟类接近的尺度,方太命费了不少心思。

商水县魏集镇汾河段的一片林地里(现白鹭园),栖息着多种鸟类。但因树木高大且密集,导致拍摄角度欠佳,一直鲜有鸟类摄影师前往。多好的地方啊,不拍真是可惜!但是如果直接拍会不会惊扰到鸟儿?2021年,与方太命因鸟结缘的周口师范学院生物学教授牛明功和沈丘摄影家马铁钢对林地内的鸟儿种类进行了统计,以巢为尺,经过估算,该林地约有15000多只鸟。如何在保证鸟儿栖息地的同时,对鸟儿进行拍摄呢?三人商量,由方太命出资,在一不动树、二不惊鸟的前提下,搭建了高14米、可承重6人的钢架架。2022年,钢架架又套上了“伪装衣”,解决了“惊弓之鸟”的难题。相较往年同一时间,3月2日,该林地提前“入住”了500余只鸟,真正成为了“鸟儿的乐园”,也实现了方太命一行人拍鸟,更要护鸟的初衷。

2021年世界环境日,河南省生态环境厅组织了“六五环境日系列宣传创意作品征集”活动,经周口市生态环境局推荐,方太命等几位周口本地鸟类生态摄影师拍摄的作品成功展览,大放异彩,广受好评。此行后,方太命开始思考,如果能成立一个民间鸟类生态保护协会,是不是能吸引到更多人来关注鸟类生态保护问题?终于,在方太命多次奔走和周口市生态环境局的推动下,“周口市鸟类生态保护协会”成立了。据了解,该协会已有56名成员致力于鸟类生态环境保护,人员范围覆盖周口各县市。

“通过宣传,每多一个人知道爱护鸟儿,自发地保护生态环境,我们都会感到很欣慰。”方太命计划,下一步他们要开办鸟类生态摄影知识讲座,以唤起更多人爱鸟、护鸟的意识。

成为鸟“朋友”

在方太命的心中,鸟儿早已成为他人生中十分重要的“朋友”。在追随鸟儿的过程中,方太命也亲历了鸟儿栖息地的变化。

“春江水暖鸭先知”,一个地方的环境好坏鸟儿最先知道。近年来,周口“臭水沟”变成“景观河”,这对于鸟儿来说也是意义非凡。“当我看到‘朋友’生活的地方一天比一天好,我心里啊,别提多高兴了!”据方太命介绍,近年来沙河、颍河、贾鲁河、汾河、泥河、涡河、龙湖湿地公园等众多河流生态保护区、湿地公园,均出现了多种鸟类,如大白鹭、中白鹭、小白鹭、夜鹭、池鹭、苍鹭、牛背鹭、水雉、白腹隼、震旦鸦鹊、黄鹌等。在周口淮阳龙湖湿地公园、沈丘县刘庄店洼子村、商水县魏集白鹭园,数以万计的白鹭、池鹭在此地筑巢育子,从旅鸟变为留鸟。至此,原来“一片千山鸟飞绝,两岸绿失色”,变为如今“百鸟栖息成常态,两岸百草生”的喜人景色。

“鸟儿数量变多,种类也要变得多样化。震旦鸦鹊的人工繁殖问题是我们比较关注的。”据方太命介绍,震旦鸦鹊是国家一级保护动物,数量稀少,主要生活在草丛、芦苇茂盛地,体型娇小,羽毛颜色与芦苇相近,不易察觉。相比全国,栖息在淮阳龙湖的震旦鸦鹊数量较多。“受到郑州人工繁殖疣鼻天鹅的启发,我们想要找到震旦鸦鹊的繁殖地,了解其繁殖规律及习性,让淮阳成为震旦鸦鹊的‘家乡’。”方太命说,“鸟儿是我重要的‘朋友’,我有义务、有责任为它们寻找最合适的生存家园。”

除“振兴”震旦鸦鹊族群外,一天花费100元打造淮阳“白鹭之城”也是方太命等人对“好友”的承诺。经过3年多的拍摄宣传,淮阳龙湖里的白鹭已从旅鸟变为留鸟,但每日需要在龙湖内投放100元活鱼的问题让方太命犯了难。“白鹭喜食活鱼,如果每日能在龙湖投放100块钱的活鱼,就能解决白鹭喂养问题,让白鹭永远留在这里。”可实施起来谈何容易?资金、人员等难题均不易解决。“我不会放弃,我们将继续奔走、敦促这件事,有信心将淮阳打造成‘白鹭之城’,让更多人认识、爱上我的鸟儿‘朋友’!”方太命坚定地说。③11

(本版图片均为方太命摄)



苍鹭



白鹭



苍鹭



池鹭



白鹭